

## **Mercis en florilège sans être bien sûr exhaustif**

**Vincent Delerm**

*Quand il y a tant de choses à dire, il vaut mieux simplement dire merci.*

*Merci Anne, pour tout.*

*Nous t'aimions tant.*

**Michel Kemper**

*Anne Sylvestre n'aimait pas beaucoup qu'on dise d'elle qu'elle était « une grande dame de la chanson ». Nous ne le dirons donc pas ; de toute façon, grand n'est pas assez vaste pour dire la dame qu'elle est. Il nous faudra du temps pour guérir de ce séisme du 30 novembre 2020, si on peut.*

**Gérard Authelain**

*Comment, chère Michèle, en ces jours de grande tristesse, ne pas relire et demander, comme Misère au Poirier : « Vous partez déjà ? » Peut-être Anne a-t-elle répondu - Ma mission est terminée. Je voulais savoir si les hommes avaient encore de la bonté.*

**Vincent Dediennie**

*Nous avons eu tellement de chance de t'avoir eue comme chanteuse, comme amie, comme idole, et comme rempart à la bêtise et à la vulgarité. (...) Nous avons tellement de chance d'avoir tes chansons pour nous consoler de tout.*

**Aldebert**

*C'est un pilier qui s'écroule, pas seulement pour la musique pour enfants, mais pour la chanson française. Elle avait une grâce naturelle, une classe dans le discours, c'est quelqu'un de gracieux qui s'en va.*

**François Morel**

*C'était une chanteuse que l'on avait envie d'embrasser et qui mérite notre reconnaissance, une amie d'autrefois qui reste une amie de toujours, à qui l'on voudrait dire simplement dans un sourire « merci, merci pour la tendresse ».*

**Gauvin Sers**

*Tristesse infinie. Anne Sylvestre s'en est allée rejoindre les plus grandes étoiles de la Chanson Française qui brillent tout là-haut. Merci pour ton œuvre et ton amitié Anne. Tu es une éternelle grande Dame et tu vas nous manquer.*

**Daniel Schneidermann**

*On peut se tenir à l'écart des modes, et des trémoussements, et des questions tordues, et garder une place éternelle dans le cœur des petits, des grands, et des petits qui deviennent grands*

**Delphine Horvilleur**

*À défaut d'avoir eu le temps de te le dire en face, laisse-moi te l'écrire exactement comme tu l'as fait un jour : « Merci pour la tendresse, et tant pis pour vos fesses qui ont fait ce qu'elles ont pu ». On fera comme on peut, mais je sais que tes chansons nous y aideront un peu.*

### **Frédéric Bobin**

*A chaque fois qu'on se croisait, on riait beaucoup !... Souvent, elle me parlait de ma chanson « Singapour » qu'elle aimait bien et de « La vieille ouvrière » la chanson qui parle de ma ville natale. Un jour, je lui ai dit que l'une de mes chansons préférées de son immense répertoire était « Carcasse ». Elle m'avait dit qu'elle était contente quand on lui parlait de cette chanson-là...*

#### **Carcasse**

*On n'y peut rien, les années passent*

*Sur toi le temps laisse des traces et je sens que je change aussi*

*Avance*

*Ton arme à toi c'est l'espérance*

*À chaque jour qui recommence on recommence notre vie*

### **Agnès Bihl**

*Je te connais Carcasse, tu es juste allée te faire une grande balade au paradis des chanteurs, et entre Leprest, Brel et Brassens, ça ne doit pas boire que de l'eau bénite.*

*Ecrire pour ne pas mourir n'est pas seulement une de tes plus belles chansons, c'est surtout ta manière à toi de ne jamais partir pour de bon.*