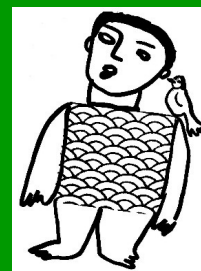
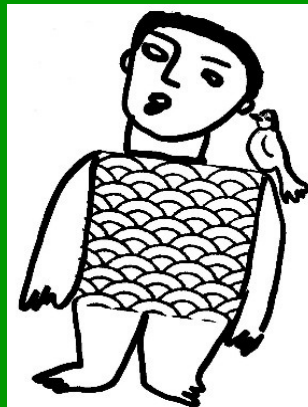


# Les Oiseaux Rares 2020

**stage enfant**

*en lien avec le stage adulte*



Dessin : Christophe Renoux

**chansons polyphoniques**

**Une envolée dans les créations  
de Michèle Bernard**

**du 8 juillet au 13 juillet 2020  
à Saint-Julien-Molin-Molette (Loire)**



Musiques à l'Usine  
4, rue du Pré Battoir , 42220 St Julien-Molin-Molette  
[www.musikalusine.fr](http://www.musikalusine.fr)  
[www.facebook.com/musiquesalusine/](https://www.facebook.com/musiquesalusine/)  
[musikalusine@gmail.com](mailto:musikalusine@gmail.com)

# Les Oiseaux Rares 2020

## un chœur de 25 enfants

dirigé par **Jeanne Garraud et Pauline Koutnouyan**  
accompagné au piano et à l'accordéon  
par **Jeanne et Pauline**

Jeanne Garraud et Pauline Koutnouyan chantent les chansons de Michèle Bernard depuis toujours.

Elles ont choisi parmi leurs préférées quelques chansons pour petit.e.s et grand.e.s qui n'attendent que vous pour s'envoler grâce au chœur d'enfants que nous formerons à Saint-Julien-Molin-Molette, lors de cette session des Oiseaux Rares 2020.

Nous accueillerons des chanteuses et des chanteurs de 8 à 14 ans, (pour les garçons avant la mue) sans pré-requis demandés, juste l'envie farouche de chanter et de se lancer dans l'aventure collective du chœur !

Les enfants rejoindront les adultes du stage de la session 2020 des Oiseaux Rares pour un concert commun, le dimanche 12 juillet 2020.

Durant les temps où les enfants ne seront pas en activité « chant », Catherine Athiel, enseignante en école primaire, leur proposera des activités en fonction de leur âge et des envies du groupe : bricolage, promenade, relaxation ...

### Emploi du temps

#### mercredi

#### accueil à partir de 16 heures

soirée : première répétition adultes/enfants

#### jeudi, vendredi, samedi

9h – 10h : accueil des enfants par Catherine. Les enfants peuvent aussi arriver à 10h00.

10h – 12h30 : chant

12h30 : repas

14h30 – 15h 30 : chant commun avec le Grand Chœur

16h – 17h : chant

17h – 19h30 : goûter et activités avec Catherine

#### dimanche

préparation du concert (filage, répétition, balance ... ) et concert final du soir

#### lundi

un repas partagé à midi pour se dire au revoir

*Afin de préparer le stage, notamment pour le travail de mémorisation, nous vous transmettrons par mail les partitions et un enregistrement du programme par voix en mp3*

## Inscription

Les Oiseaux Rares nous embarquent dans le simple plaisir de chanter ensemble.

Le nombre de places étant limité, *Musiques à l'Usine* retiendra les candidatures en fonction de l'équilibre des âges des enfants

**La date limite d'inscription** est fixée au **15 avril 2020**.

Une confirmation vous sera transmise **début mai**.

## Coût

**Les Oiseaux Rares enfant :**                    tarif :                    182 euros\*

*\*incluant le repas de midi*

**Adhésion à Musiques à l'Usine :**                    16 €

## Hébergement/Restauration

Musiques à l'Usine ne s'occupe pas de l'hébergement des enfants

**Le repas de midi est intégré au coût du stage**

Un bar sera ouvert dans les temps de pause du stage et en soirée

*Si vous êtes parent ou responsable légal (e) inscrit(e) au stage adulte, merci de vous mettre en contact avec Musiques à l'Usine pour la question du repas du soir de votre enfant, une fois votre admission confirmée*

## Les intervenantes

**Jeanne Garraud** est auteure, compositrice, interprète, elle s'accompagne au piano. Après une formation au Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école de Lyon, elle devient musicienne intervenant à l'école, puis collabore à de nombreux projets artistiques pour des enfants de tous âges (La Fabrique à chanson - La SACEM en 2018, "Les Enfants du Levant" avec la Maîtrise de l'Opéra de Lyon en 2019). Elle a sorti deux albums de ses chansons. Depuis quelques années, elle multiplie les collaborations à la croisée des arts tels photographie, poésie, composition et écriture pour le théâtre, mise en scène.

**Pauline Koutnouyan**, musicienne (accordéon, piano). Formée au chant à la maîtrise du Conservatoire de Lyon, en direction de chœur à l'École Nationale de Musique et de Danse de Villeurbanne et en pédagogie musicale auprès des enfants au Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école de Lyon. Elle accompagne des chanteurs dans plusieurs formations aux styles variés (bal chanson, forro brésilien, chanson française...) et joue dans des spectacles jeune public au sein de la Cie Girouette. Elle fait travailler également des chœurs amateurs dans la région lyonnaise.

## L'équipe de Musiques à l'Usine

Catherine Athiel, Michèle Bernard, Robert Bianchi, Alain Desseigne, Joëlle Garraud, Hélène Grange, Claire Guerrieri, Claude Lieggi, Pascale Morestin, Mireille Peloux, Elisabeth Ponsot, et Monique Tell, **rejointe pour le stage** par Clément Bally, Pierrick Corbaz et Nino Radix

avec le soutien de **la municipalité de Saint-Julien-Molin-Molette**



**Bulletin d'inscription à nous retourner au plus tard pour le 15 avril 2020**  
**à envoyer à MUSIQUES A L'USINE 4, rue du Pré Battoir 42220 Saint-Julien-Molin-Molette**  
**Votre inscription ne pourra être retenue qu'avec le versement d'un acompte de 50 euros**  
**à l'ordre de MUSIQUE A L'USINE**

**Je soussigné.e**

NOM du parent ou de la/du responsable légal.e

\_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

adresse \_\_\_\_\_

courriel \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

**souhaite inscrire mon enfant au stage de Musiques à l'Usine « Les oiseaux rares 2020 »**

NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Pratique du chant et autres pratiques artistiques sans obligation pour être retenu.e \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Parallèlement cet enfant s'inscrit avec une ou d'autres personnes de sa famille ou de son entourage inscrite(s) au stage pour adultes

NOMS de ces personnes et lien de parenté \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je ne m'inscris pas mais désigne un(e) responsable légal(e) pour mon enfant pendant toute la durée du stage (accompagnements, hébergement, repas du soir, soirées ...)

NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

adresse \_\_\_\_\_

courriel \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Je verse un acompte de **50 euros** par chèque à l'ordre de **Musiques à l'Usine**.

Si l'enfant n'est pas retenu.e pour le stage, j'autorise Musiques à l'Usine à **détruire mon chèque**

d'acompte  OUI  NON, on me le renvoie par la Poste

**N.B** En cas, d'annulation de votre part, **avant le 15 juin**, votre chèque d'acompte vous sera restitué. Après cette date, l'acompte versé restera acquis à Musiques à l'Usine

A \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

**signature :**