

Les Oiseaux Rares 2022

stage enfant

en lien avec le stage adulte

chansons
en chœur



Dessin : Christophe Renoux

« Depuis combien de temps marchons-nous ? »
répertoire proposé par Michèle Bernard

du 24 juillet au 29 juillet 2022
à Saint-Julien-Molin-Molette (Loire)

Musiques à l'Usine
4 chemin Anne Sylvestre , 42220 St Julien-Molin-Molette
www.musikalusine.fr
www.facebook.com/musiquesalusine/
musikalusine@gmail.com



MUSIQUES À L'USINE

Les Oiseaux Rares 2022

« Depuis combien de temps marchons-nous ? »

un chœur de 20 enfants

dirigé et accompagné au piano et à l'accordéon par

Jeanne Garraud et Pauline Koutnouyan

Sur sa route, Michèle Bernard a rencontré et semé d'innombrables chansons. Cette année, le stage polyphonique des Oiseaux rares aura comme thème, le chemin. Un chemin bordé de chansons, que Pauline Koutnouyan et Jeanne Garraud ont foulé depuis toutes petites et qu'elles souhaitent aujourd'hui partager avec d'autres enfants.

Seront accueillis des chanteurs et chanteuses de 8 à 14 ans, (pour les garçons avant la mue) sans prérequis demandés, juste l'envie de chanter et de se lancer dans l'aventure collective du chœur !

Les enfants rejoindront les adultes pour un temps de chant commun et pour le concert aux côtés de **Michèle Bernard** et de toute l'équipe de Musiques à l'Usine, le jeudi 28 juillet 2022 au soir.

Durant les temps où les enfants ne seront pas en activité « chant », **Catherine Athiel**, enseignante en école primaire, leur proposera des activités en fonction de leur âge et des envies du groupe : bricolage, promenade, relaxation...

Emploi du temps

dimanche 24 juillet 2022

accueil à partir de 16 heures

soirée : 1^{ère} répétition adultes/enfants

lundi, mardi, mercredi

9h – 10h : accueil des enfants par Catherine Athiel. Les enfants peuvent aussi arriver à 10h00.

10h – 12h30 : chant

12h30 : repas

14h30 – 16h : chant

goûter

16h30 – 17h15 : chant commun avec le chœur adulte

17h15 – 19h : activités ludiques avec Catherine

jeudi 28 juillet

préparation du concert (filage, répétition, balance ...) et concert final le soir

vendredi 29 juillet matin, on se dit au revoir

Afin de préparer le stage, notamment pour le travail de mémorisation, nous vous transmettrons par mail les partitions et un enregistrement du programme, en mp3.

Inscription

Les Oiseaux Rares nous embarquent dans le simple plaisir de chanter ensemble.

Le nombre de places étant limité, *Musiques à l'Usine* retiendra les candidatures en fonction de l'équilibre des âges des enfants

La date limite d'inscription est fixée au **22 avril 2022**.

Une confirmation vous sera transmise le **10 mai**.

Coût

Les Oiseaux Rares - enfant : tarif : 190 euros*

***incluant l'adhésion et le repas de midi**

Hébergement/Restauration

Musiques à l'Usine ne s'occupe pas de l'hébergement des enfants

Le repas de midi est intégré au coût du stage

Un bar sera ouvert dans les temps de pause du stage et en soirée

Si vous êtes parent ou responsable légal (e) inscrit(e) au stage adulte : une fois votre admission confirmée, vous pourrez vous mettre en contact avec Musiques à l'Usine si vous souhaitez réserver les repas du soir de votre enfant.

Les intervenantes

Jeanne Garraud est auteure, compositrice, interprète, elle s'accompagne au piano. Après une formation au Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école de Lyon, elle devient musicienne intervenant à l'école, puis collabore à de nombreux projets artistiques pour des enfants de tous âges (La Fabrique à chanson - La SACEM en 2018, "Les Enfants du Levant" avec la Maîtrise de l'Opéra de Lyon en 2019). Elle a sorti deux albums de ses chansons. Depuis quelques années, elle multiplie les collaborations à la croisée des arts tels photographie, poésie, composition et écriture pour le théâtre, mise en scène.

Pauline Koutnouyan, musicienne (accordéon, piano). Formée au chant à la maîtrise du Conservatoire de Lyon, en direction de chœur à l'École Nationale de Musique et de Danse de Villeurbanne et en pédagogie musicale auprès des enfants au Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école de Lyon. Elle accompagne des chanteurs dans plusieurs formations aux styles variés (bal chanson, forro brésilien, chanson française...) et joue dans des spectacles jeune public au sein de la Cie Girouette. Elle fait travailler également des chœurs amateurs dans la région lyonnaise.

L'équipe de Musiques à l'Usine

Catherine Athiel, Clément Bally, Michèle Bernard, Robert Bianchi, Alain Desseigne, Jeanne Garraud, Joëlle Garraud, Hélène Grange, Claire Guerrieri, Pauline Koutnouyan, Claude Lieggi, Pascale Morestin, Mireille Peloux, Elisabeth Ponsot et Monique Tell

*avec le soutien de
la municipalité de Saint-Julien-Molin-Molette*



Bulletin d'inscription à nous retourner au plus tard pour le 22 avril 2022
à MUSIQUES A L'USINE 4, chemin Anne Sylvestre 42220 Saint-Julien-Molin-Molette

**Votre inscription ne pourra être retenue qu'avec le versement
d'un acompte de 50 euros à l'ordre de MUSIQUE A L'USINE**

Je soussigné.e

NOM du parent ou du responsable légal :

_____ Prénom _____

adresse _____

courriel _____ tel _____

souhaite inscrire mon enfant au stage de Musiques à l'Usine « Les oiseaux rares 202 »

NOM _____

Prénom _____ Date de naissance _____

Adresse _____

Pratique du chant et autres pratiques artistiques sans obligation pour être retenu :

>> Parallèlement cet enfant s'inscrit avec une ou d'autres personnes de sa famille ou de son entourage inscrite(s) au stage pour adultes

NOMS de ces personnes et lien de parenté : _____

>> Je ne m'inscris pas mais désigne un responsable légal pour mon enfant pendant toute la durée du stage (accompagnements, hébergement, repas du soir, soirées ...)

NOM _____ Prénom _____

adresse _____

courriel _____ tel _____

Je verse un acompte de **50 €** par chèque à l'ordre de **Musiques à l'Usine**.

Si l'enfant n'est pas retenu.e pour le stage, j'autorise Musiques à l'Usine à **détruire mon chèque d'acompte** : OUI NON, on me le renvoie par la Poste

cocher la case utile

N.B En cas, d'annulation de votre part **avant le 15 juin**, votre chèque d'acompte vous sera restitué. Après cette date, l'acompte versé restera acquis à Musiques à l'Usine

A _____, le _____

Signature :