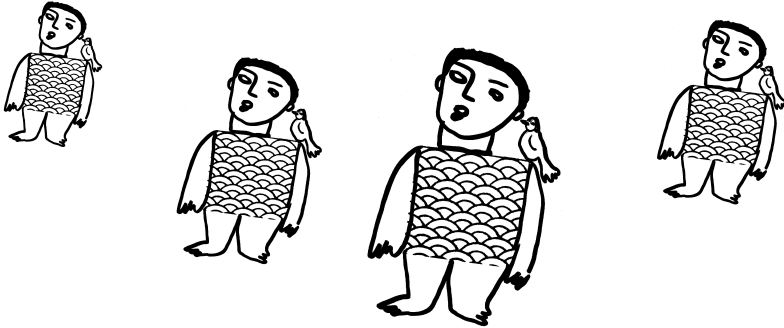


# Les Oiseaux Rares

## Stage en 4 actes



Dessin : Christophe Renoux

**4 week-ends**  
avec les chansons polyphoniques  
de Michèle Bernard

**au Bessat (Loire) :**

- du 8/11 (18h) au 11/11/2019 (16h)
- du 21/02 (18h) au 23/02/2020 (16h)
- du 07/05 (18h) au 10/05/2020 (16h)

**à Saint Julien Molin Molette (Loire) :**

- du 10/07 (18h) au 13/07/2020 (matin)



MUSIQUES À L'USINE

**Musiques à l'Usine**  
4, rue du Pré Battoir, 42220 Saint Julien Molin Molette  
musikalusine@wanadoo.fr - www.musikalusine.fr  
<https://www.facebook.com/musiquesalusine/>

# « Les Oiseaux Rares en 4 actes »

*80 chanteurs*

avec **Michèle Bernard**

chœur dirigé par **Élisabeth Ponsot**

accompagné au piano par **Emmanuel Le Poulichet**  
et **Jean-Luc Michel**

Le nouveau stage des Oiseaux Rares déploiera ses ailes sur **quatre grands week-ends**, de novembre 2019 à juillet 2020 dans le Parc Naturel Régional du Pilat (Loire).

Nous avons eu envie de réentendre et de chanter à nouveau ces **créations polyphoniques** de **Michèle Bernard**, choisies parmi celles qui ont jalonné les vingt dernières années de stages à St Julien Molin Molette.

Nous avons souhaité célébrer cette belle aventure commune autour de la chanson française harmonisée.

La présentation publique aura lieu lors d'un concert le dimanche 12 juillet 2020 au soir à St Julien Molin Molette.

Autour du travail de chœur, d'autres ateliers seront proposés : mise en place musicale par pupitre, travail vocal et corporel, pédagogie Jaques-Dalcroze, improvisation musicale et théâtrale, ... animés par **Robert Bianchi**, **Jeanne Garraud**, **Hélène Grange**, **Élisabeth Ponsot**, ...

. Les trois premiers week-ends se dérouleront en hébergement collectif et pension complète au Centre d'accueil La Traverse, au Bessat.

. Le dernier week-end en juillet aura lieu à St Julien Molin Molette. Musiques à l'Usine y organisera le repas du soir.

**La présence de chacun est indispensable sur l'ensemble des week-ends.**

Afin de préparer le stage, notamment pour le travail de mémorisation, nous vous transmettrons par mail les partitions et un enregistrement du programme par voix, en mp3.

## Emploi du temps

### ● **Les 3 premiers week-ends :**

1er soir : arrivée à 18h, dîner puis chant commun de 21h à 22h30

Puis journées : Matin : échauffement corps et voix, puis chant commun

Après-midi : ateliers divers puis chant commun

Soirées à 21h : 1er soir : travail du chœur

Les autres soirs : improvisoirs\*

\*Les improvisoirs sont des soirées laissées à l'imagination des stagiaires et des animateurs, une occasion de « pousser la chanson », de conter, de jongler ou danser ou ... (des musiciens sont là pour vous accompagner, selon vos besoins... prévoir les partitions pour les accompagnateurs).

Dernier jour départ à 16h

### ● **Week-end de juillet 2020**

10 juillet : arrivée à 18h, dîner puis chant commun de 21h à 22h30

11 juillet : répétition du chœur

**12 juillet** : répétitions en journée et **spectacle final en soirée**

13 juillet : départ ou vacances sur place car ...

en soirée : spectacle surprise de l'équipe de Musiques à l'Usine !

## Inscription

Pour la beauté du chœur, la **parité homme/femme** est vivement souhaitée. Alors, tous et toutes, à vos arguments pour donner aux hommes de votre entourage l'envie de venir chanter à Saint Julien. Les Oiseaux Rares nous embarquent tel que l'on est, dans le simple plaisir de chanter ensemble.

Le nombre de places étant limité, *Musiques à l'Usine* retiendra votre candidature en fonction de l'équilibre des pupitres.

La **date limite d'inscription** est fixée au **5 juillet 2019**. Une confirmation vous sera transmise d'ici fin juillet.

Tarif (payable en plusieurs fois)

Les Oiseaux Rares : plein tarif : 720 €

tarif réduit : 650 € (étudiants et non imposables)

Adhésion à Musiques à l'Usine : 16 €

## Hébergement / Restauration

WE de Novembre, février, mai : au Bessat (42)

hébergement en chambres de 4 lits superposés et pension complète, organisé par Musiques à l'Usine. Site du lieu: [Latraverse-ligue42.org](http://Latraverse-ligue42.org)

WE de Juillet : à St Julien Molin Molette (42)

Repas du soir proposé par Musiques à l'Usine.

Les stagiaires chercheront par eux-mêmes leur hébergement et leur repas de midi.

## Les intervenants :

**Michèle Bernard**, auteur-compositrice-interprète, sur les routes de la chanson depuis 1978, alterne récitals et spectacles de théâtre musical. Elle participe à différents projets autour de ses chansons avec des écoles, des écoles de musique, des chorales. Dernier CD-DVD « Tout' manières »  
Spectacle et CD en duo avec Monique Brun : « Un p'tit rêve très court »

**Élisabeth Ponsot**, chef de chœur, diplômée Jaques-Dalcroze, psychologue clinicienne, met en scène des spectacles de chansons, dirige depuis plus de vingt ans le groupe vocal « Les Clés à Molette » et anime des stages d'interprétation chansons « Prenez du chant ! ».

**Emmanuel Le Poulichet**, pianiste accompagnateur de nombreux interprètes et groupes vocaux depuis 2005, il est également arrangeur, comédien et accordéoniste. Depuis 2013, il est auteur-compositeur-interprète de chansons. Il a rejoint *Les Zondits* collectif de chanteurs. ("Poing levé" dernier CD – 2019).

**Jean-Luc Michel**, pianiste, compositeur, arrangeur, directeur musical et ingénieur du son, alterne scène et studio. Il accompagne Michèle Bernard, Françoise Monneret, Môrlice Bénin et diverses chorales... Il a créé avec Marie-Anne Isnard-Michel le duo « Marie Luc » (CD en 2011, 2014 et 2017).

**Hélène Grange**, comédienne chanteuse, du collectif de chanteurs Les Zondits, crée des spectacles de théâtre musical et de chansons dont le dernier : « Chansons Louf's ! » avec Patrick Luirard. Elle anime des stages voix, improvisation, interprétation de chanson et met en scène des spectacles musicaux professionnels et amateurs.

**Jeanne Garraud**, auteur compositeur interprète, s'accompagne au piano. Elle a sorti deux albums de ses chansons. Depuis quelques années, elle multiplie les collaborations à la croisée des arts : photographie, poésie, composition et écriture pour le théâtre, mise en scène.

**Robert Bianchi**, comédien, l'un des fondateurs du Théâtre de la Tarlatane avec lequel il a créé une trentaine de spectacles de théâtre. Il travaille aussi régulièrement avec des chanteurs.euses et des groupes vocaux. Il est l'un des Trois Becs, groupe de chanson française (Spectacle "La centième nuit", chansons d'Anne Sylvestre).

## Et les p'tites fourmis de l'équipe de Musiques à l'Usine :

Catherine Athiel, Alain Desseigne, Omar El Aji, Joëlle Garraud, Claire Guerrieri, Claude Lieggi, Nathalie Mas, Pascale Morestin, Mireille Peloux, Gaëlle Rolland et Monique Tell.

Avec le soutien de **la municipalité de St Julien Molin Molette.**

## Bulletin d'inscription à nous retourner au plus tard le 5 juillet 2019

Votre candidature ne pourra être retenue qu'avec le versement d'un acompte d'un montant de 100 € à l'ordre de Musiques à l'Usine.

A envoyer à **Musiques à l'Usine**, 4 rue du Pré Battoir, 42220 Saint Julien Molin Molette



Je souhaite participer au stage de Musiques à L'Usine 2019/2020

NOM \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_ Tél \_\_\_\_\_

Merci de l'écrire très lisiblement

Profession \_\_\_\_\_

Pratique du chant et autres pratiques artistiques : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Je m'inscris avec d'autres personnes, leurs noms : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Je suis plutôt (cocher la case correspondant à sa voix) :

Alto  (femme voix plutôt grave) Soprano  (femme voix aiguë)

Basse  (homme voix grave) Ténor  (homme voix plutôt aiguë)

Je paierai :

**Plein tarif**  = 720 €

**Tarif réduit**  = 650 €

(étudiants et non imposables, apporter un justificatif)

Je verse un acompte de **100 €** par chèque à l'ordre de **Musiques à l'Usine**.

Si je ne suis pas retenu-e pour le stage, j'autorise Musiques à l'Usine à **détruire mon chèque d'acompte** OUI  si non, on me le renvoie par la poste

**NB** : Votre chèque d'acompte ne sera encaissé qu'au moment du 1er week-end. Cependant, en cas d'annulation de votre part, l'acompte versé restera acquis à Musiques à l'Usine, si vous n'avez pas prévenu par courrier **avant le 15 septembre 2019**.

Le .....

**Signature :**